# GALERIE LECHI

À BRESCIA

Digitized by Google

66?



*Leonardo da Vinci*

Digitized by Google

1. ALBANO FRANÇOIS — *sur toile*; *haut m.* 0,43, *large m.* 0,32.

La Vierge avec l'Enfant, St-Joseph et plusieurs Anges.

2. ANDRÉ DEL SARTO (VANNUCCI ANDRÉ dit) — *sur toile*; *haut m.* 0,62, *large m.* 0,48.

Portrait de Lucrèce Dalfede sa femme.

3. ANSELMI — *sur toile; haut m.* 2,60, *large m.* 1,19.

St-Sébastien (grandeur naturelle).

4. BELLINO JEAN — *sur bois; haut m.* 0,43, *large m.* 0,36.

Fameux portrait de Dominique Pisani. ——— Milano

5. CALLISTO DA LODI (PIAZZA CALLISTO dit) — *sur bois; haut m.* 0,43, *large m.* 0,32.

La Vierge avec l'Enfant et St-Joseph.

6. CARACCI ANNIBAL — *sur cuivre; haut m.* 0,51, *large m.* 0,37.

La Vierge avec l'Enfant et St-Jean.

7. CARACCI ANNIBAL — *sur cuivre; haut m.* 0,51, *large m.* 0,37.

St-François mourant, le Christ et deux Anges.

8. CATENA VINCENT — *sur bois; haut m.* 0,70, *large m.* 0,75.

La Vierge avec l'Enfant, St-Joseph et un autre Saint.

9. CESARE DA SESTO — *sur toile; haut m.* 0,56, *large m.* 0,56.

Milano —— La Vierge avec l'Enfant, St-Joseph et St-Jean.

10. CORNARA CHARLES — *sur toile; haut m.* 0,83, *large m.* 0,59.

Un enfant debout avec la croix dans sa main.

11. CORRÈGE (ANTOINE ALLEGRI dit LE) — *fresque transporté sur toile; haut m.* 0,43, *large m.* 0,37.

Tête d'Ange.

12. Le même — *fresque transporté sur toile; haut m.* 0,43, *large m.* 0,37.

Tête d'Ange.

(Ces deux peintures existaient dans le chœur de St-Jean de Parme.)

13. CORTONA (BERETTINI PIERRE dit DE) — *sur toile; haut m.* 0,73, *large m.* 1,05.

Communion d'un Saint: plusieurs Anges et autres figures.

14. Le même — *sur toile; haut m.* 0,73, *large m* 0,97.

Exaltation de Ste-Thérèse: la Ste-Vierge, des Anges et autres figures.

15. COSTA LAURENT — *sur bois; haut m.* 2,16, *large m.* 1,73.

St-Bernardin, Ste-Cathérine et Ste-Ursule.

(Signé par l'auteur.)

Digitized by Google

16. DOMENICHINO (DOMINIQUE ZAMPIERI dit LE) *sur agate orientale; haut m.* 0,56, *large m.* 0,48.

L'Assomption de la Ste-Vierge entourée et fêtée par plusieurs Anges.

17. DOSSI DOSSO ET JEAN-BAPTISTE, frères — *sur bois, haut m.* 2,87, *large m.* 1,73.

La Vierge avec l'Enfant, St-Andrée et St-Pierre.

18. FERRARI GAUDENZIO — *sur bois; haut m.* 0,89, *large m.* 0,73.

La Vierge avec l'Enfant.

19. FIGINI AMBROISE — *sur cuivre; haut m.* 0,37, *large m.* 0,27.

La Vierge dite des douleurs; le Christ mort et deux Anges.

20. FRANCIA FRANÇOIS — *sur bois; haut m.* 0,65, *large m.* 0,50.

La Ste-Vierge présentant l'Enfant Jésus au Temple; St-Siméon et plusieurs autres figures.

21. FRANGIPANE — *sur toile; haut m.* 0,95, *large m.* 0,95.

St-François.

(Signé par l'auteur.)

22. GAMBARA LATTANZIO — *sur toile; haut m.* 3,29, *large m.* 2,22.

L'Assomption de la Vierge; les Apôtres et des Anges.

(Signé par l'auteur.)

23. GENGA JÉROME — *sur bois; haut m.* 0,48, *large m.* 0,40.

La Vierge avec l'Enfant et un Saint.

666



24. GIORGIONE (BARBARELLI GEORGE dit LE) *sur toile; haut m.* 1,05, *large m.* 1,62,

Orphée et Eurydice : Amour, une Nymphe, des animaux, etc.

25. Le même — *sur toile: haut m.* 0,70, *large m.* 0,75.

Une femme recevant une bourse d'un Vieillard.

26. GUERCINO — *sur toile; haut m.* 0,80, *large m.* 0,70.

St-François.

27. Le même — *sur toile; haut m.* 0,79, *large m.* 0,68.

St-Antoine avec l'Enfant Jésus.

28. Le même (manière) — *sur toile; haut m.* 0,59, *large m.* 0,47.

David.

29. Le même (manière) — *sur toile; haut m.* 1,15, *large m.* 1,86.

Un Guerrier présentant le poison à Sophonisbe.

30. GIULIO ROMANO — *sur bois; haut m.* 1,06, *large m.* 0,77.

Portrait d'un Croisé.

31. LANINO BERNARDIN — *sur bois; haut m.* 0,64, *large m.* 0,52.

Ste-Cathérine.

32. LEONARDO DA VINCI — *sur bois; haut m.* 0,78, *large m.* 0,61.

Milano — La Vierge avec l'Enfant donnant la bénédiction à St-Jean.

(Voyez la planche.)

33. LORENESE CLAUDE (manière) — *sur toile; haut m.* 0,49. *large m.* 0,68.

Paysage avec figures et bestiaux.

34. LUINI BERNARDIN — *sur bois; haut m.* 0,48, *large m.* 0,67.

Vue du Lac Majeur près d'Arona.

35. LUNGHI LUC — *sur toile; haut m.* 0,32, *large m.* 0,24.

Mariage de Ste-Cathérine; la Ste-Vierge et St-Jean. (Signé par l'auteur)

36. MONTEGNA ANDRÉ — *sur bois; haut m.* 0,65, *large m.* 0,43.

La Vierge avec l'Enfant et deux Saints.

37. DOMENICHINO (manière) — *sur toile haut m.* 0,76, *large m.* 0,58.

St-Agnès. Milano

38. MORETTO (ALEXANDRE BONVICINI dit LE) — *sur toile; haut m.* 2,65, *large m.* 1,51.

St-George.

39. Le même — *sur toile; haut m.* 2,65, *large m.* 1,51.

St-Jean Évangéliste.

40. Le même — *sur toile; haut m.* 1,31, *large m.* 0,99.

Fameux portrait de Brunoro Gambara.

41. Le même — *sur toile; haut m.* 0,51, *large m.* 0,43.

Portrait d'un Evêque.

42. Le même — *sur toile; haut m.* 2,16, *large m.* 1,35.

La naissance de St-Jean; plusieurs figures entourent le lit de Ste-Élisabeth, d'autres l'Enfant. Milano

43. MORONE D'ALBINO — *sur toile; haut m.* 1,37, *large m.* 1,18.

Fameux portrait de M. A. Savelli.

44. CESARE DA SESTO (manière) — *sur bois; haut m.* 1,32 *large m.* 1,00.

La Vièrge l'Enfant St-Jean et deux Saintes.

Digitized by Google

664



45. OGGIONNO MARCO (D') — *sur bois*; *haut m.* 1,90, *large m.* 2,23.

Le Christ mort dans le bras de sa Sainte Mère ; La Madeleine et St-Jean.

46. ORBETTO (ALEXANDRE TURCHI dit L') — *sur toile* ; *haut m.* 2,17, *large m.* 2,70.

Jugement de Paris.

47. Le même — *mêmes dimensions.*
Galatée et Acis.

48. Le même — *mêmes dimensions.*
Enlèvement de Proserpine.

49. Le même — *mêmes dimensions.*
Fuite d'Hélène.

50. PALMA IL GIOVINE (JACQUES PALMA dit) — *sur ardoise*; *haut m.* 0,40, *large m.* 0,32.

La Flagellation du Christ.

51. Le même — *sur toile*; *haut m.* 3,73, *large m.* 2,24.

St-Roch et deux autres Saints. En haut le Christ et des Anges.

(Signé par l'auteur.)

52. PALMEZZANO MARCO — *sur bois*; *haut m.* 0,73, *large m.* 0,70.

La Ste-Vierge avec l'Enfant; St-Joseph et un autre Saint.

(Signé par l'auteur.)

53. PARIS BORDONE — *sur toile*; *haut m.* 1,20, *large m.* 1.
Milano — Portrait de Paule Visconti.

54. PARMIGIANINO (FRANÇOIS MAZZOLA dit LE) — *sur toile* ; *haut m.* 0,97, *large m.* 1,30.

La Vierge avec l'Enfant et plusieurs Saints.

Digitized by Google

55. PARMIGIANINO (FRANÇOIS MAZZOLA dit LE) — *sur bois; haut m.* 0,43, *large m.* 0,75, *divisé en trois compartiments.*

1° L'Assomption ;
2° Le Rédempteur ;
3° Un Evêque.

56. RIGAUD JACINTHE — *sur toile*; *haut m.* 0,49, *large m.* 0,38.

Portrait d'un personnage de distinction.

57. ROMANINO JÉROME — *sur toile*; *haut m.* 0,73, *large m.* 0,59.

La Vierge avec l'Enfant et Ste-Barbe.

58. RONDANI FRANÇOIS — *sur cuivre*; *haut m.* 0,29, *large m.* 0,21.

La Vierge avec l'Enfant.

59. ROSA SALVATORE — *sur toile haut m.* 0,47, *large m.* 0,38.

Paysage avec cinq figures.

60. Le même — *sur toile*; *mêmes dimensions.*

Paysages avec plusieurs guerriers.

61. SALMEGGIA ENEA — *sur toile*; *haut m.* 2,27, *large m.* 1,43.

L'Assomption de la Vierge; les Apôtres et des Anges.

62. SANTA-CROCE JÈROME — *sur toile*; *haut m.* 1,62, *large m.* 0,81.

St-Pierre et St-Paul.

63. Le même — *sur toile*; *mêmes dimensions.*

St-Blaise : un Ange et un Enfant.

Digitized by Google

l.20



64. SAVOLDO JÉROME — *sur toile*; *haut m.* 0,95, *large m.* 0,73.

Portrait d'un Chartreux.

(Signé par l'auteur.)

65. SCHIDONE BARTHÉLEMY — *sur toile*; *haut m.* 0,35, *large m.* 0,44.

La Vierge avec l'Enfant et St-Joseph.

66. SPAGNOLETTO (JOSEPH RIBERA dit LE) — *sur toile*; *haut m.* 1,49, *large m.* 1,59.

St-Jérôme dans le Désert.

67. SPRANGHER JEAN — *sur cuivre*; *haut m.* 0,37, *large m.* 0,29.

L'Adoration des Bergers : en haut plusieurs Anges.

(Signé par l'auteur.)

68. SQUARCIONE FRANÇOIS — *transporté du bois sur toile*; *haut m.* 0,56, *large m.* 0,65.

Le Christ mort; la Ste-Mère et St-Jean.

69. VECELLIO (TITIEN) — *sur bois*; *haut m.* 0,54, *large m.* 0,70

Le Repos en Égypte; avec un très-beau paysage.

70. Le même — *sur toile*; *haut m.* 0,81, *large m.* 0,67.

Il Milano —— La Madeleine repentante.

71. Le même — *sur toile*; *haut m.* 1,92, *large m.* 1,02.

St-Sébastien.

72. Le même — *sur toile*; *haut m.* 1,73, *large m.* 1,19.

Mars et Vénus pris dans les filets par Volcan.

73. Le même — *sur bois*; *haut m.* 0,51, *large m.* 0,65.

Fuite én Égypte : avec un très-beau paysage.

Digitized by Google

74. VECELLIO (TITIEN) — *sur toile*; *haut m.* 0,43, *large m.* 0,35.

Portrait de l'auteur.

75. TINTORETTO — *sur toile*; *haut m.* 1,69, *large m.* 2,76.

L'Annonciade.

(Grand tableau très-estimé, exécuté par commission du Doge de Venise Grimani; comme d'après la gravure qui existe.)

76. VERONESE (PAUL CAGLIARI dit) — *sur ardoise*; *haut m.* 0,43, *large m.* 0,36.

Moïse sauvé des eaux du Nil.

77. Le même — *sur toile*; *haut m.* 1,65, *large m.* 1,11.

Baptême de Ste-Christine; Jésus-Christ et plusieurs Anges.

78. Le même — *sur toile*; *haut. m.* 1,31, *large m.* 1,35.

Deux Anges.

79. WANDICK ANTOINE — *sur toile*; *haut m.* 1,38, *large m.* 1,08.

Portrait d'un Magistrat.

80. Auteur inconnu — *sur bois*; *haut m.* 0,73, *large m.* 0,51.

Ste-Catherine.

81. Auteur inconnu — *sur toile*; *haut m.* 0,94, *large m.* 0,78.

Un Enfant avec des fleurs.

82. Auteur inconnu (manière du Titien) — *sur toile*; *haut m.* 0,70, *large m.* 0,83.

La Vierge avec l'Enfant; une Sainte et St-Jean.

83. Auteur inconnu — *sur toile*; *haut m.* 0,70, *large m.* 0,94.

Paysage avec des figures.

Digitized by Google

671



84. Auteur inconnu — *sur toile*; *haut m.* 0,59, *large m.* 0,32.
Vue de Mer.

85. Auteur inconnu — *sur bois*; *haut m.* 3,40, *large m.* 1,95.
La Vierge avec l'Enfant et plusieurs Saints.

86. Auteur inconnu — *sur toile*; *haut m.* 0,91, *large m.* 1,30.
Une Bataille.

87. Auteur inconnu — *sur bois*; *haut m.* 0,33, *large m.* 0,48.
Adam et Ève.

TURIN, IMPRIMERIE STEFFENONE, CAMANDONA ET COMP.
Rue B. V. des Anges, N 7.

5830682

Digitized by Google